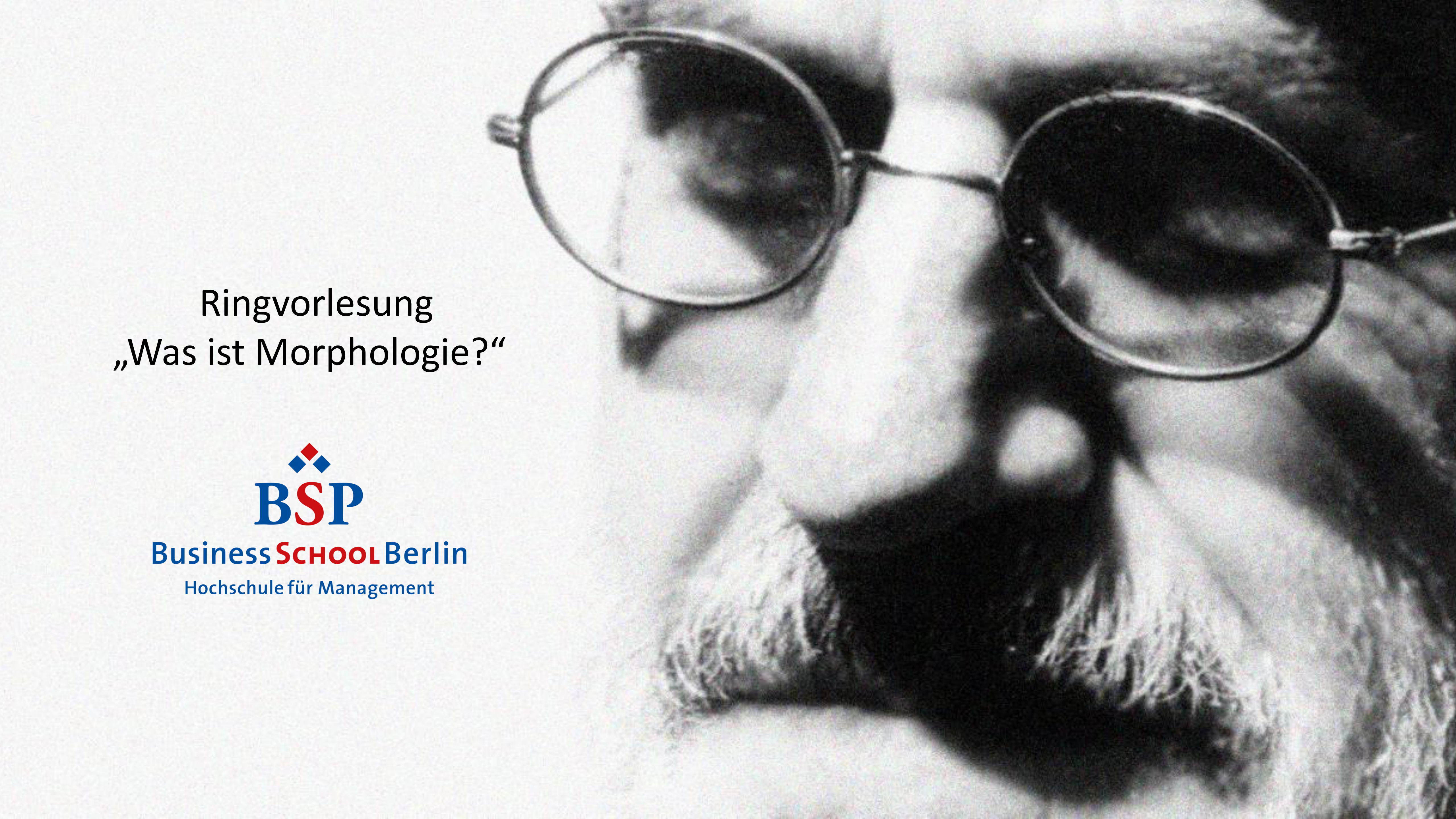


A black and white close-up portrait of a man with a full, dark beard and mustache. He is wearing round, dark-rimmed glasses. The background is out of focus, showing what appears to be a book or papers.

Ringvorlesung „Was ist Morphologie?“

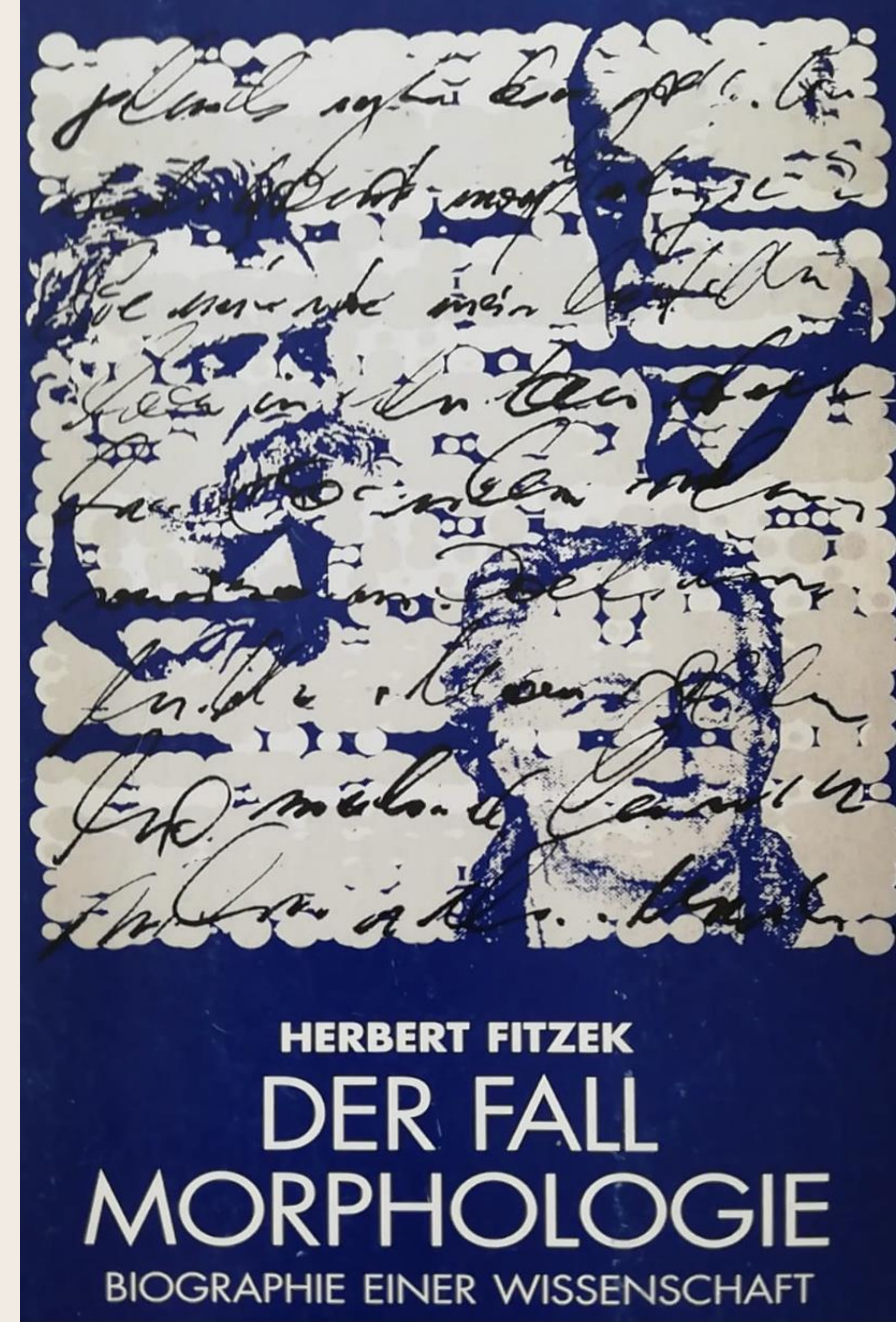


Fragen an die Morphologie

- ① 1. Warum gibt es keine klare Definition, was Morphologie ist?
- ② 2. Warum gibt es keine verständlichen Einführungstexte für die an der Morphologie Interessierten?
- ③ 3. Warum sorgen die Morphologen nicht für eine verträgliche Positionierung innerhalb der Psychologie?
- ④ 4. Warum bekommt man angesichts der ebenso berechtigten wie wohlmeinenden Nachfrage auf diese Fragen nur ausweichende Antworten?

Warum gibt es keine klare Definition, was Morphologie ist?

„Morphologie ist die Lehre von der Bildung und Umbildung organischer Wesen“



Warum gibt es keine klare Definition, was Morphologie ist?

„Psychologische Morphologie ist die Lehre von der sich im Erleben und Verhalten der Menschen manifestierenden Selbstbehandlung des Seelischen als Formenbildung“

THE INTERWOVEN LIVES OF
Sigmund, Anna and W. Ernest Freud



Three Generations of Psychoanalysis

Daniel Benveniste, Ph.D.
Foreword by Humberto Nájera, M.D.

Warum gibt es keine verständlichen Einführungstexte für die an der Morphologie Interessierten?

„Wenn der zur lebhaften Beobachtung aufgeforderte Mensch mit der Natur einen Kampf zu bestehen anfängt, so fühlt er zuerst einen ungeheuern Trieb, die Gegenstände sich zu unterwerfen. Es dauert aber nicht lange, so dringen sie dergestalt gewaltig auf ihn ein, daß er wohl fühlt, wie sehr er Ursache hat, auch ihre Macht anzuerkennen und ihre Einwirkung zu verehren. Kaum überzeugt er sich von diesem wechselseitigen Einfluß, so wird er ein doppelt Unendliches gewahr, an den Gegenständen die Mannigfaltigkeit des Seins und Werdens und der sich lebendig durchkreuzenden Verhältnisse, an sich selbst aber die Möglichkeit einer unendlichen Ausbildung, indem er seine Empfänglichkeit sowohl als sein Urteil immer zu neuen Formen des Aufnehmens und Gegenwirkens geschickt macht“.

- Einleitung in die Morphologie

Warum sorgen die Morphologen nicht für eine verträgliche Positionierung innerhalb der Psychologie?

„In Köln steht nicht nur der Karneval in hoher Blüte, auch eine psychologische Spezialität gedeiht in der Domstadt: die morphologische Psychologie. Die Morphologen sind die eierlegenden Wollmilchsäue der Psychologie: phänomenologische Gestalt-Tiefenpsychologen, die, im hermeneutischen Kreise sich drehend, empirischer Forschung ebenso wenig zur Gänze abhold sind wie seelengründelnder Metaphysik“

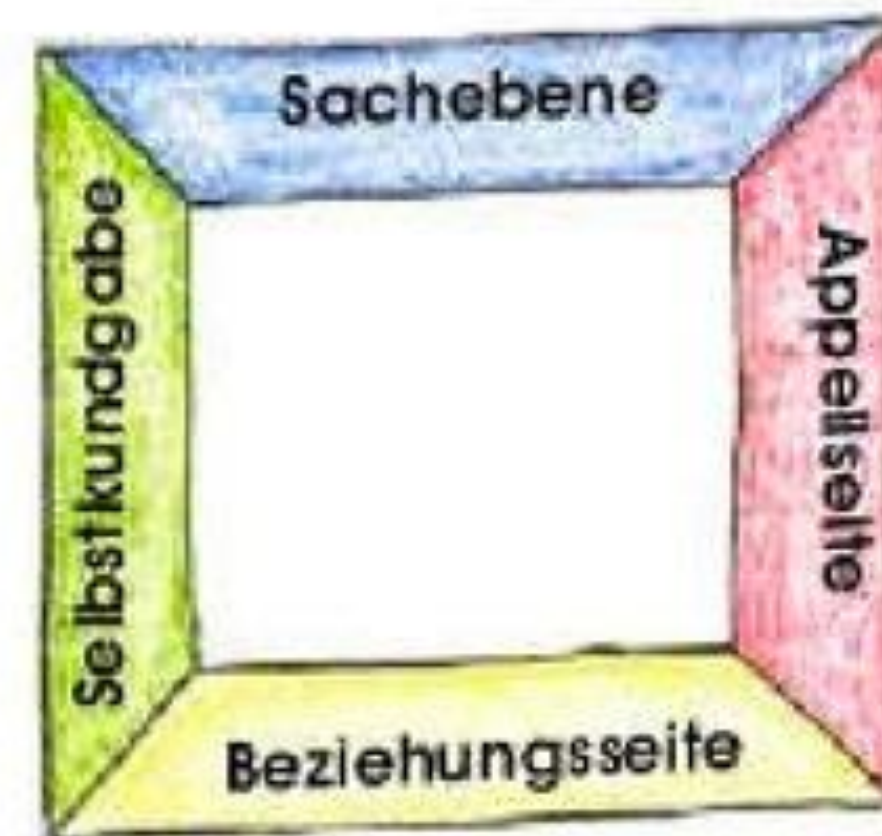


Was ist Morphologie?

M o r p h o l o g i e i s t k e i n e
K u n s t

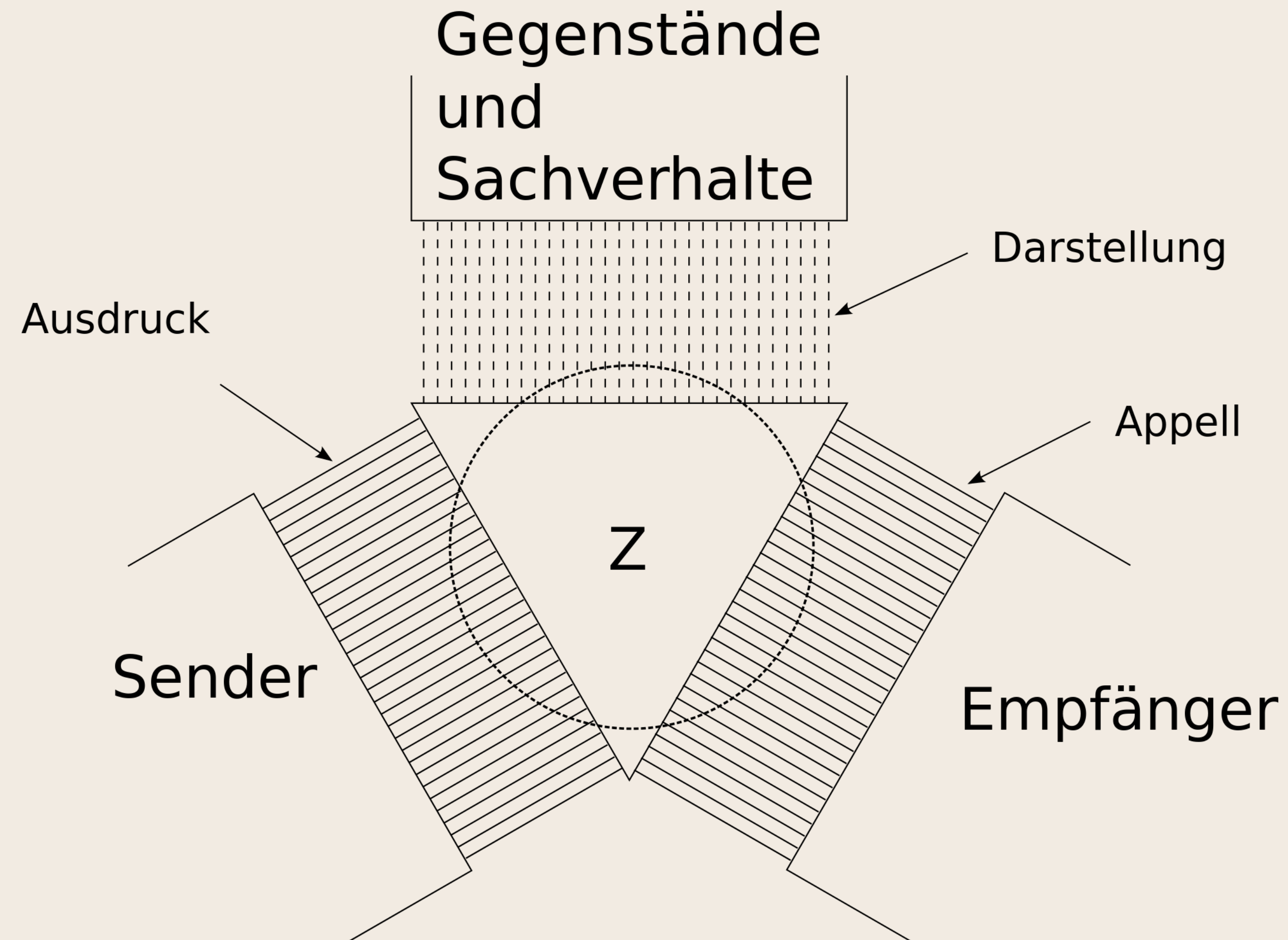
M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

Vier-Ohren-Modell von Schulz von Thun

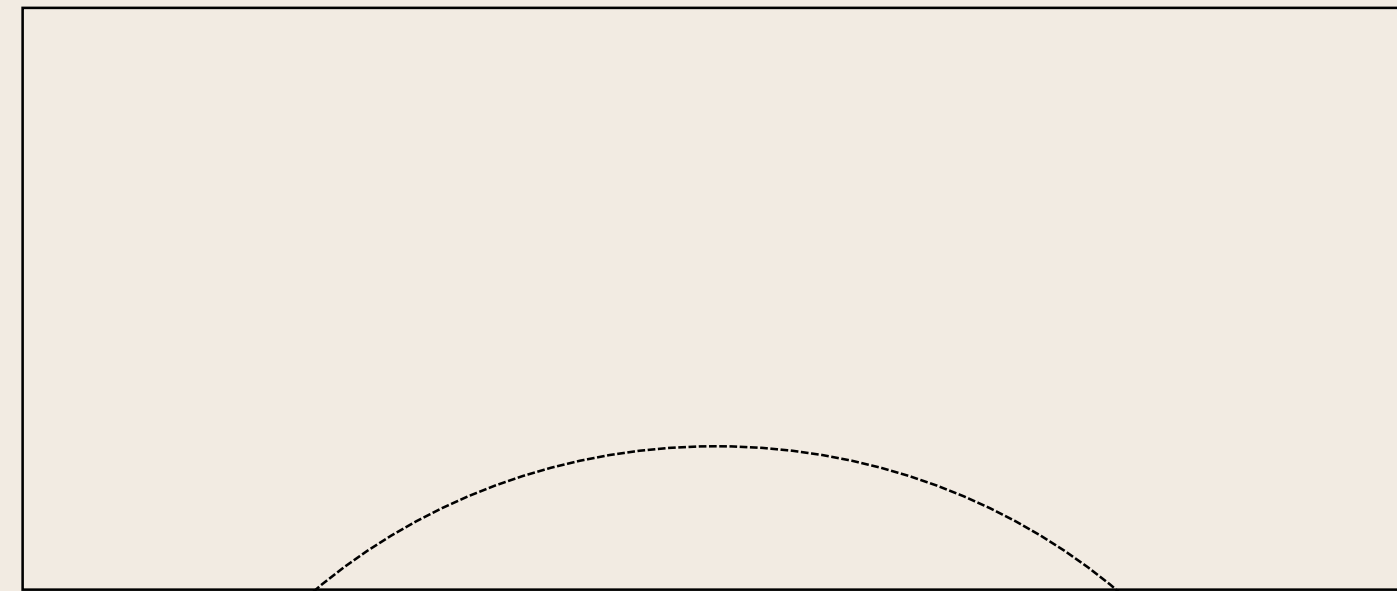


M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

Organon-Modell von Bühler



Darstellungsfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“



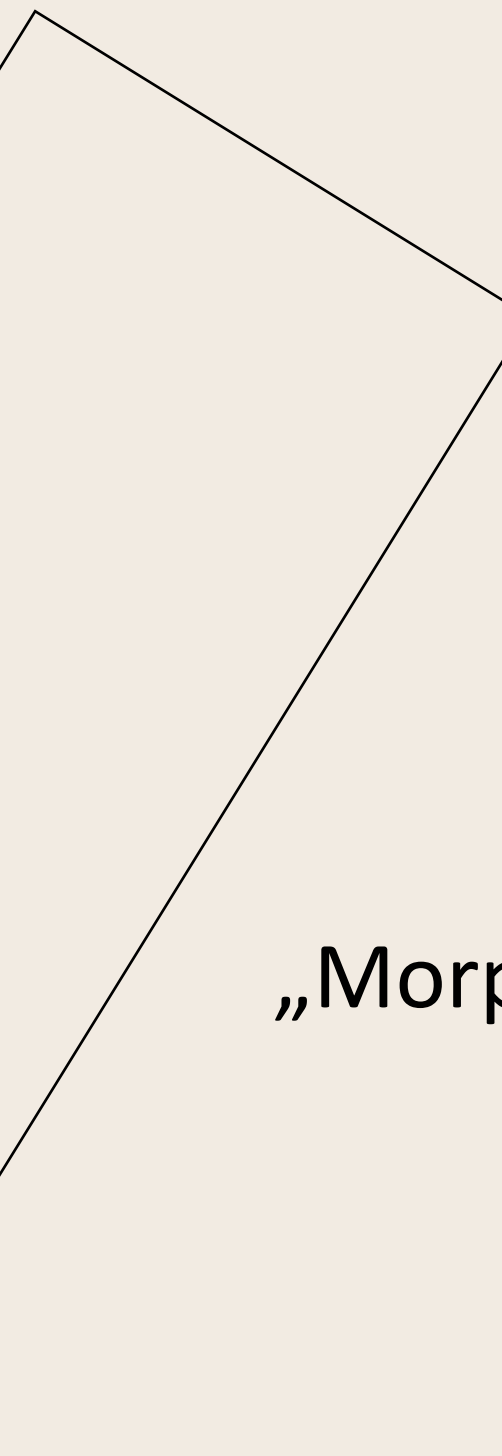
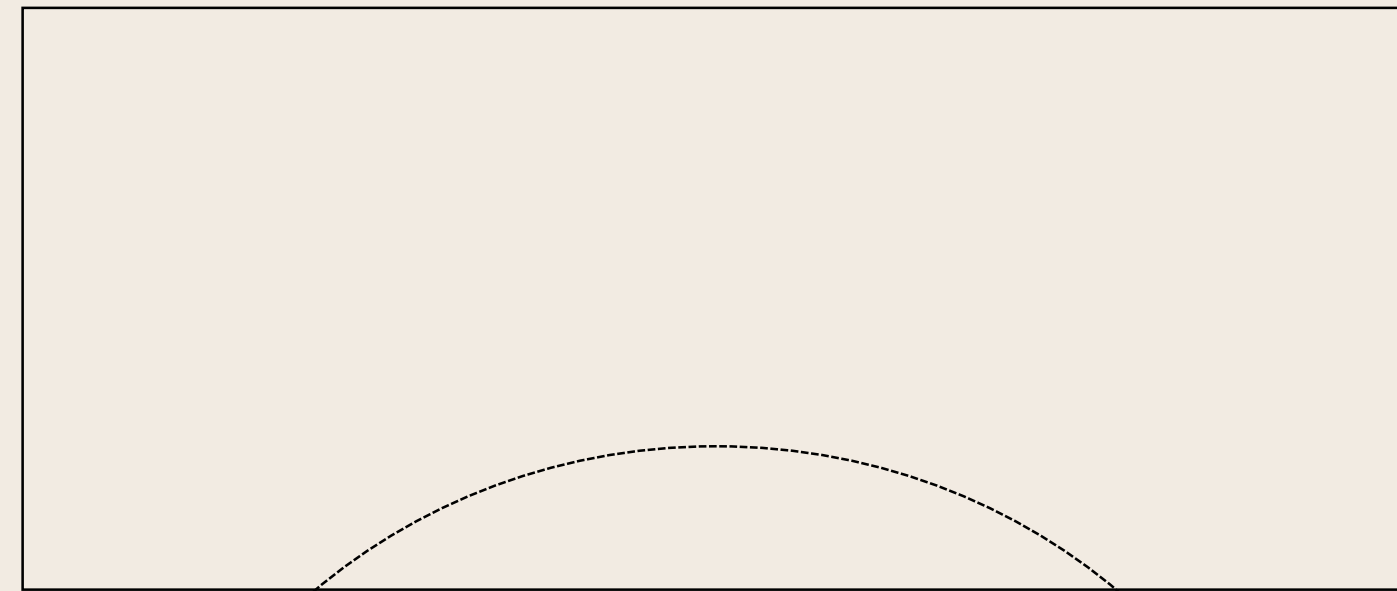
Verständigungs-
werk

Ausdrucksfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“



Appellfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“

Darstellungsfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“



Verständigungs-
werk

Ausdrucksfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“

Appellfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“

Morphologie ist
keine Kunst
Alltagsbezug



„Die Psychologie beginnt beim Frühstück“

M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

Kultivierungsaufgabe



Psychologisches Verstehen gründet im alltäglichem
Verstehen

M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

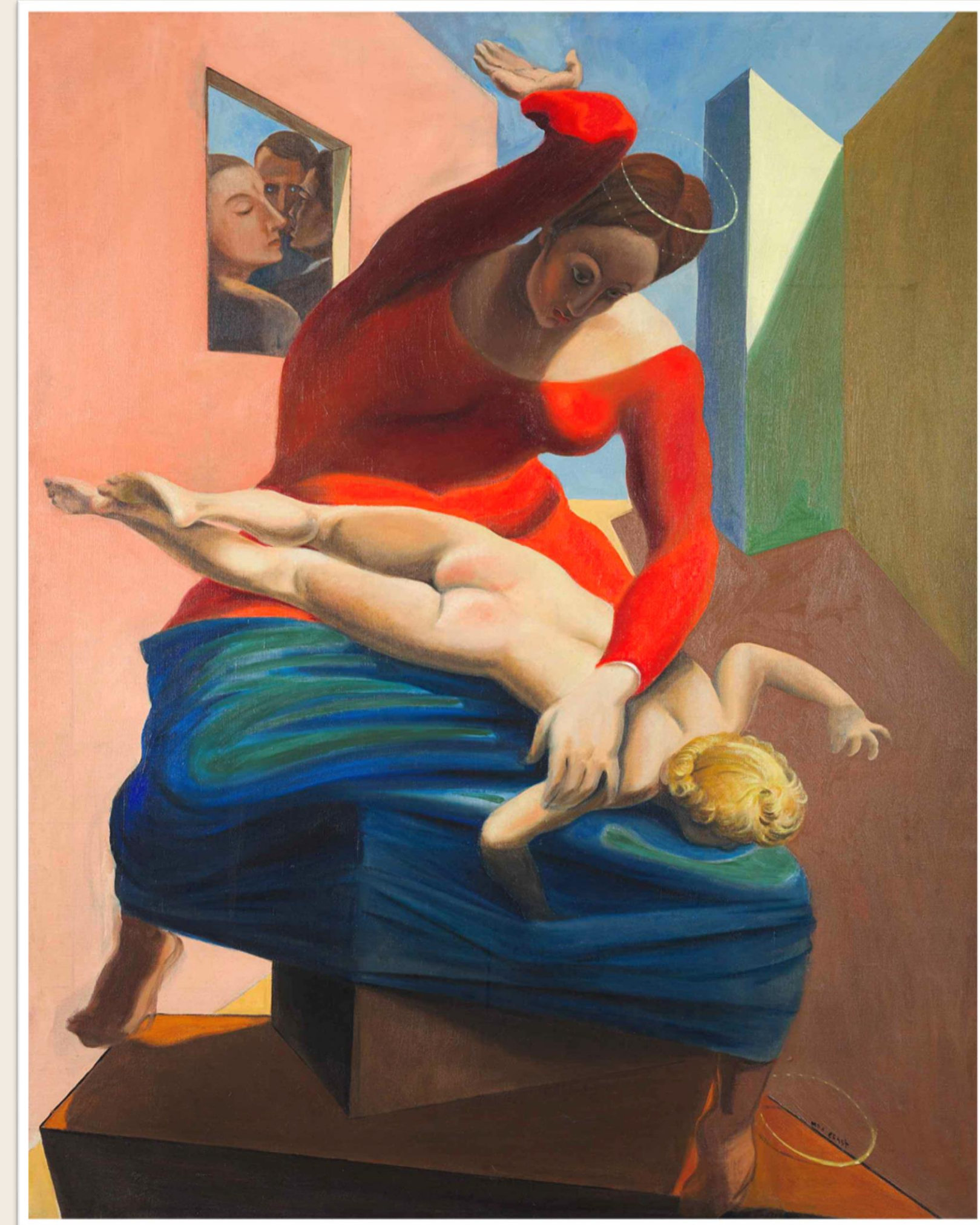
Kultivierungsaufgabe



Psychologisches Verstehen gründet im alltäglichem
Verstehen

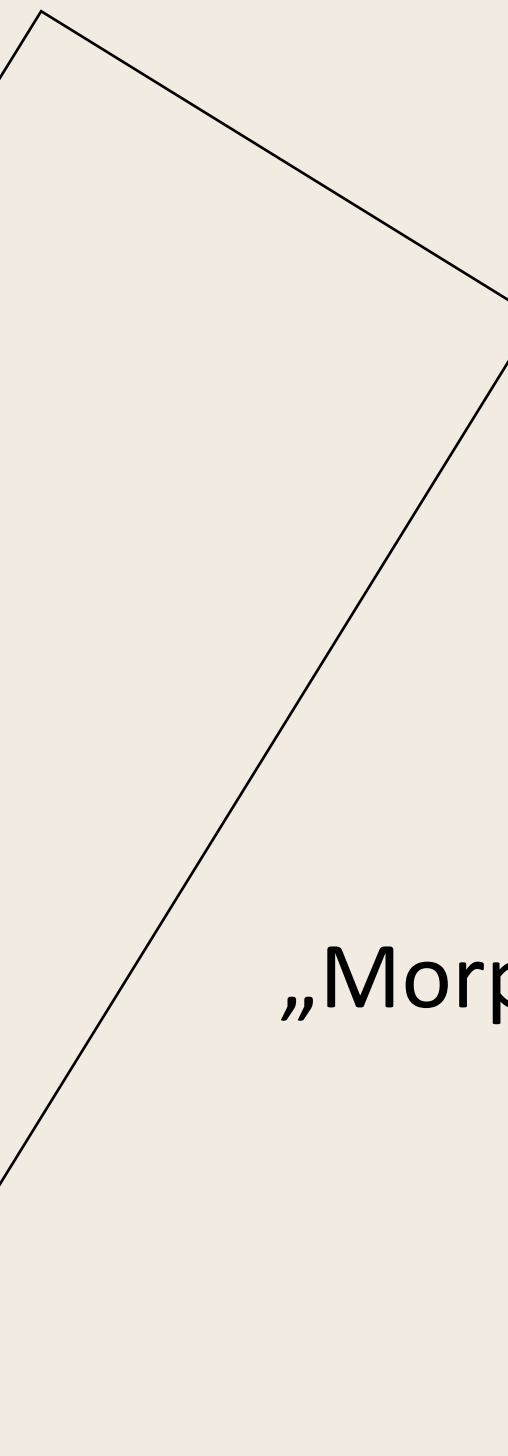
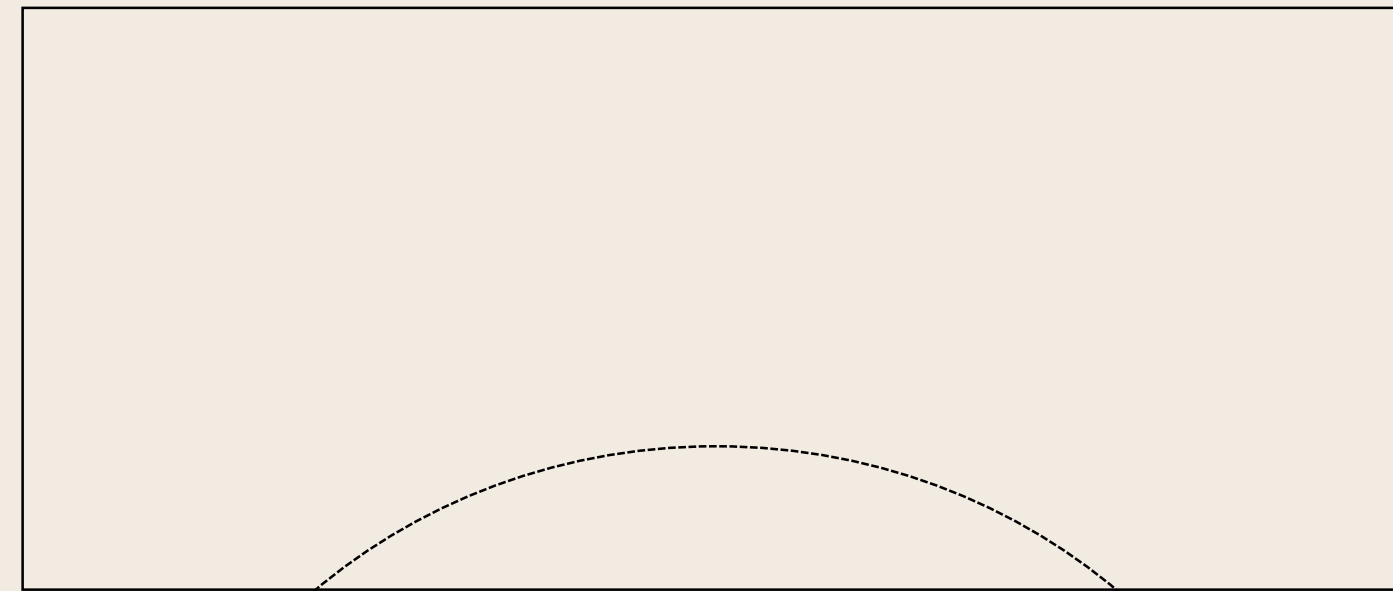
M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

Fehlerkultur



Fehler sind Erkenntnisquellen

Darstellungsfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“



Verständigungs-
werk

Ausdrucksfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“

Appellfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“

M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

Morphologie ist Wissenschaft,
weil sie sachdienlich ist



M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

Morphologie ist Wissenschaft,
weil sie systemgebunden ist

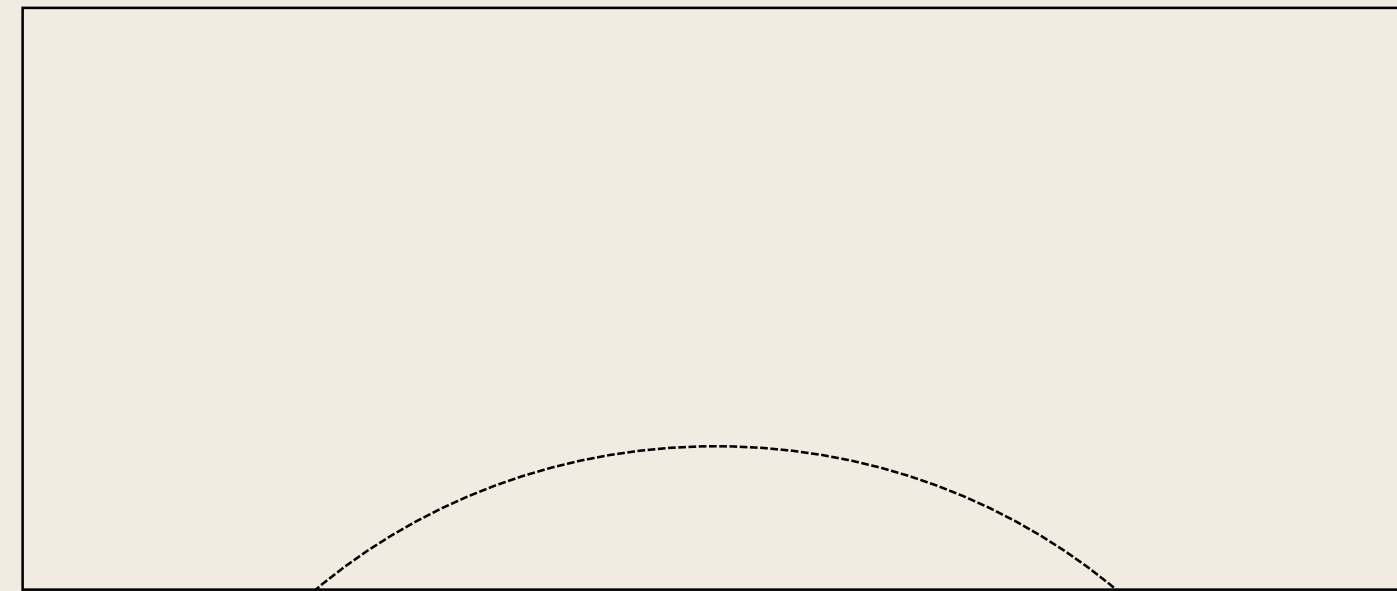


M o r p h o l o g i e i s t
k e i n e K u n s t

Morphologie ist Wissenschaft,
weil sie konventionell ist und
der Vermittlung verpflichtet ist



Darstellungsfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“



Verständigungs-
werk

Ausdrucksfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“



Appellfunktion
„Morphologie ist keine Kunst“



M o r p h o l o g i e i s t k e i n e K u n s t

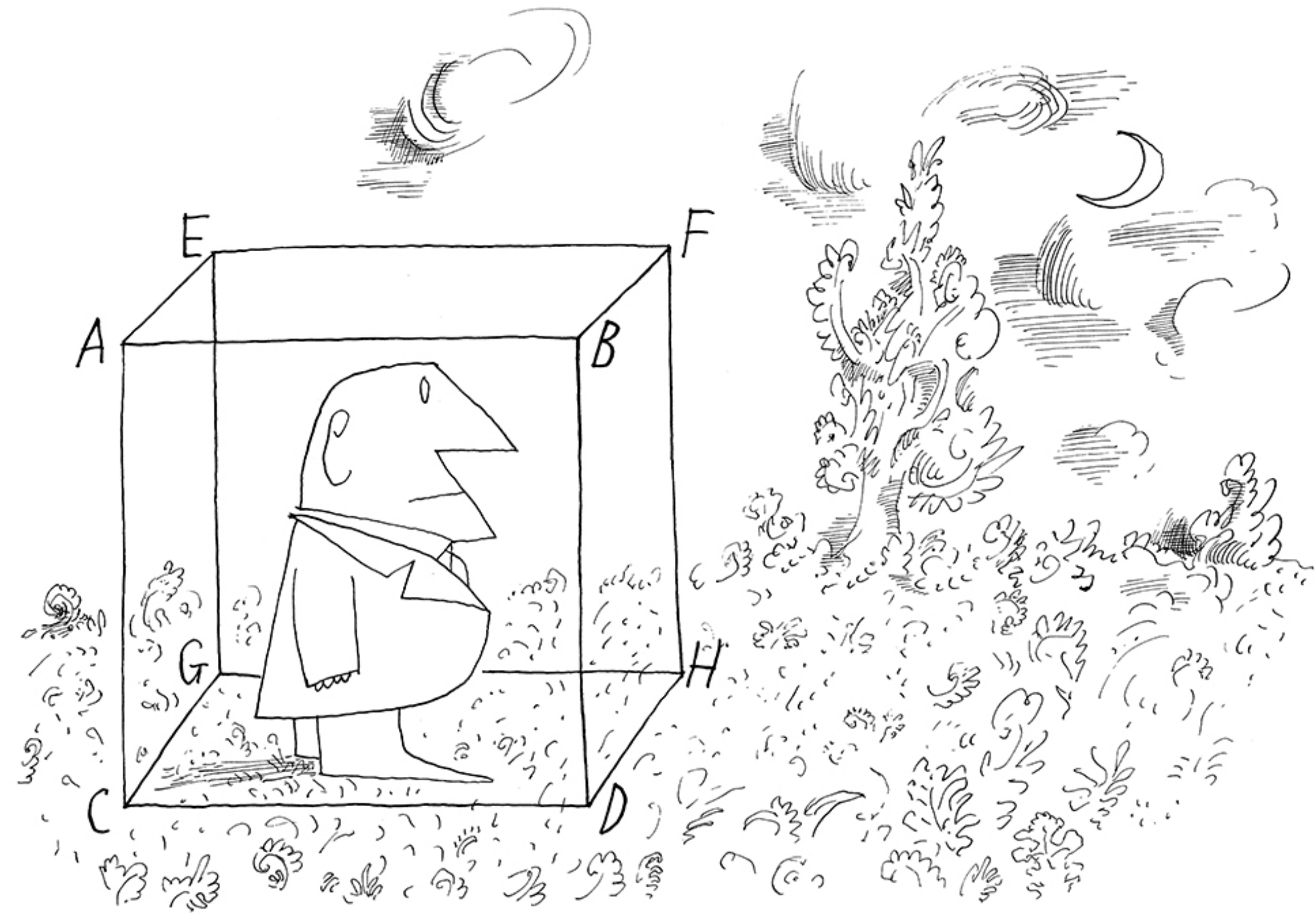
„Wenn der zur lebhaften Beobachtung aufgeforderte Mensch mit der Natur einen Kampf zu bestehen anfängt, so fühlt er zuerst einen ungeheuern Trieb, die Gegenstände sich zu unterwerfen. Es dauert aber nicht lange, so dringen sie dergestalt gewaltig auf ihn ein, daß er wohl fühlt, wie sehr er Ursache hat, auch ihre Macht anzuerkennen und ihre Einwirkung zu verehren. Kaum überzeugt er sich von diesem wechselseitigen Einfluß, so wird er ein doppelt Unendliches gewahr, an den Gegenständen die Mannigfaltigkeit des Seins und Werdens und der sich lebendig durchkreuzenden Verhältnisse, an sich selbst aber die Möglichkeit einer unendlichen Ausbildung, indem er seine Empfänglichkeit sowohl als sein Urteil immer zu neuen Formen des Aufnehmens und Gegenwirkens geschickt macht

... Die Jahre, die erst brachten, fangen an zu nehmen; man begnügt sich in seinem Maß mit dem Erworbenen, und ergetzt sich daran um so mehr im stillen, als von außen eine aufrichtige, reine, belebende Teilnahme selten ist“

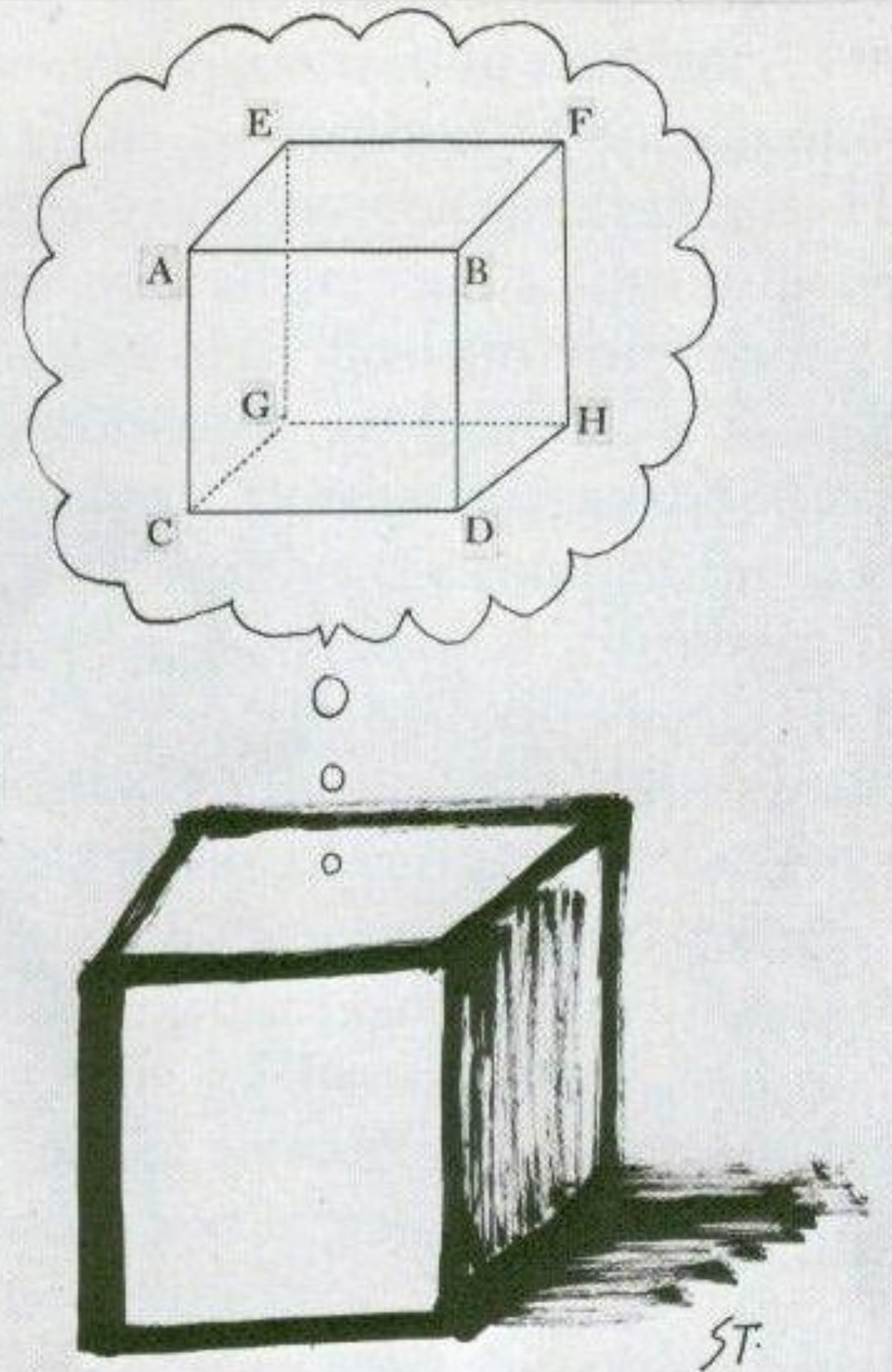
- Einleitung in die Morphologie

Morphologie ist
keine Kunst

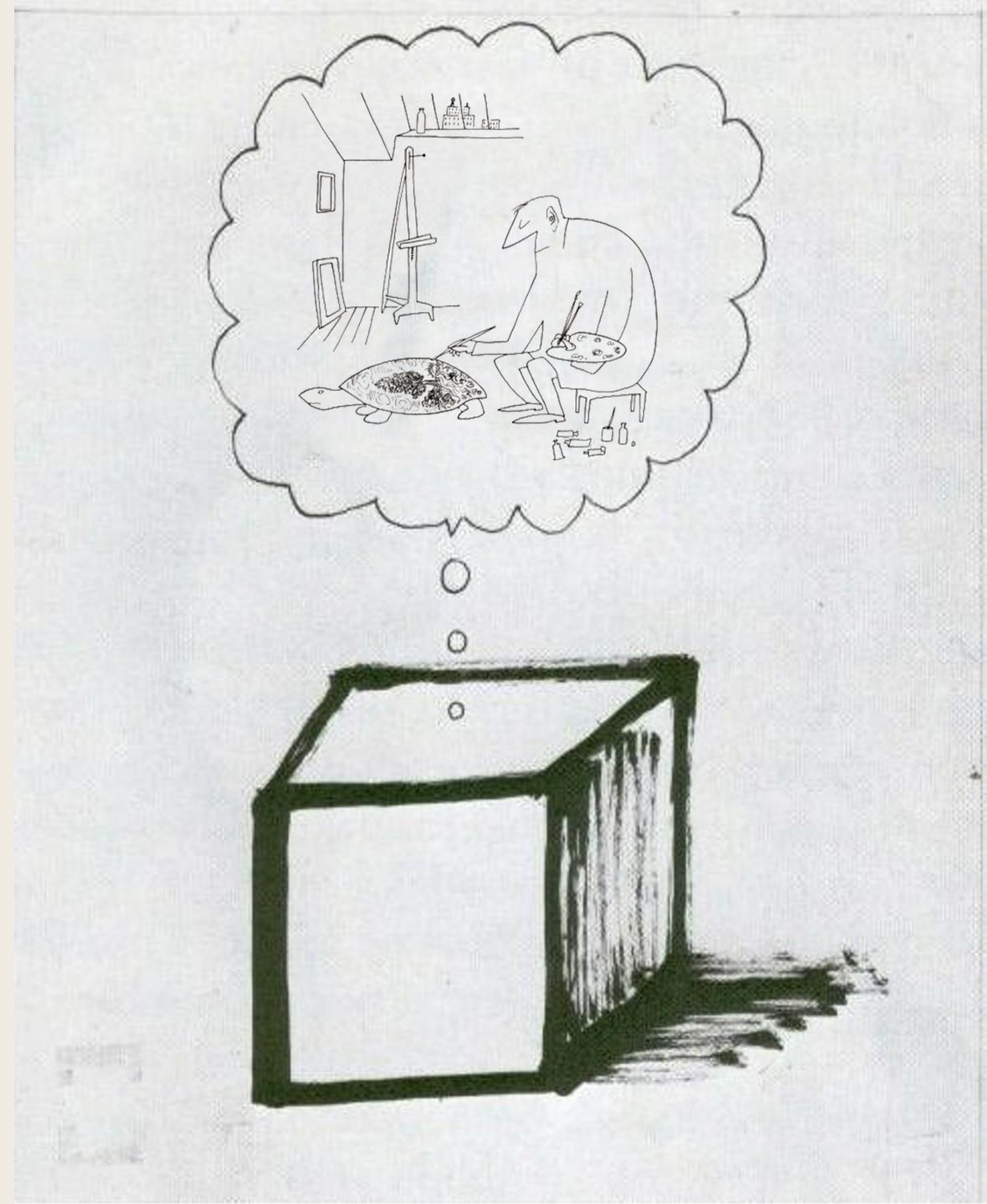
Zwischenwelt der Wissenschaft



Morphologie ist
keine Kunst
wissenschaftlicher
Erkenntnisfortschritt



Morphologie ist
keine Kunst
künstlerische Freiheit



Morphologie ist
keine Kunst



... aber Kunst ist
manchmal Morphologie





R i n g v o r l e s u n g
S o m m e r s e m e s t e r 2 0 2 1

„Was ist Morphologie?“

Speaker	Thema	Datum
Prof. Dr. Herbert Fitzek	Morphologie ist keine Kunst	14.04.2021
Prof. Dr. Rosemarie Tüpker	Beschreiben als Fundament der Morphologie	21.04.2021
Prof. Dr. Andreas Marlovits	Morphologie im Sport	05.05.2021
Prof. Dr. Björn Zwingmann	Morphologische Medienpsychologie	19.05.2021
Prof. Dr. Dirk Blothner	Morphologien der Erotik im Werk von Alfred Hitchcock	02.06.2021
Prof. Armin Schulte	Think different – Was die Morphologie anders macht: Drei Um-Fokussierungen	16.06.2021
Pola Zügge	Morphologie als Kulturpsychologie	23.06.2021
Zügge, Lindemann, Schmidt, Fitzek	Gemeinsamkeiten und Unterschiede von systemischer und morphologischer Beratung	30.06.2021
Stephan Grünewald	Morphologie in der Praxis	07.07.2021