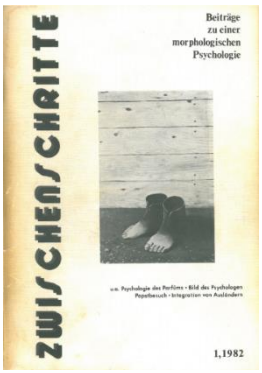
Gesamtregister ZWISCHENSCHRITTE 1982 – 2011

(Stand: August 2018)

Heft 1/1982 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)



1 Franz Braukmann
Konzept für eine Untersuchung zur 'Integration' der Vietnamflüchtlinge

2 Werner Leiker
Das Bild des Psychologen in der Öffentlichkeit

3 Christa Bals, Doris Bartholomäi, Rolf G. Dellen
Jeder hat es mit dem Papst
Eine psychologische Untersuchung über Wirkungszusammenhänge

4 Wilfrid Ennenbach
Probleme des Studierens an der Hochschule der Bundeswehr
Eine psychologische Analyse

5 Angelika Wuttke
Fahrrad, Clogs und Latzhose
Gegenstände als Ausdruck alternativer Lebendigkeit

6 Christoph B. Melchers (Manfred Boldt/Gerhard Karl)
„Des Kaisers neue Kleider" - Zur Psychologie des Parfüms

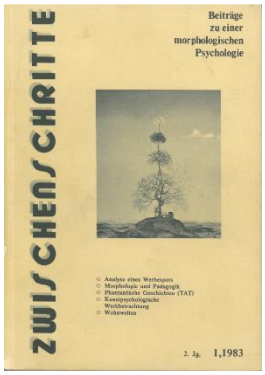
7 Michael Theilacker
Albrecht Altdorfer „Die Alexanderschlacht"
Eine kunstpsychologische Analyse

8 Wolfram Domke
Über das richtige und falsche Seligwerden in der Kunst
Ein Problem für Gebildete

9 Claudia Busch, Ralf Debus
Märchen als Schlüssel zur Welt

10 Volker Bautzmann
Erfahrungen mit der Morphologie

Heft 1/1983 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)



11 Christoph B. Melchers, Manfred Boldt, Gerhard Karl
Dramen von 30 Sekunden
Werbespots für Parfüm – Eine psychologische Analyse

12 Werner E. Spies
Morphologische Psychologie - nützlich für Pädagogen?
Notizen zum 'Verhältnis' von Psychologie und Pädagogik

13 Klaus Klose
'Schöner Wohnen' ist gar nicht so einfach
Ein Beitrag zur Psychologie der Wohnraumgestaltung

14 Werner Seifert
Phantastische Geschichten - Eine Methode der Persönlichkeitsdiagnostik am Beispiel des TAT

15 Daniel Salber
Besuch im Atelier

16 Franz Braukmann
Psychologische Eignungsuntersuchungen bei Indochinaflüchtlingen

17 Yizhak Ahren
Bemerkungen zum Cinderella-Komplex

17a Wilhelm Salber
Kritik als Selbsttor (zu: D.E. ZIMMER „Psychoanalyse - Der Aberglaube des Jahrhunderts." In: DIE ZEIT, 5.11.1982)

Heft 2/1983 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

18 André Heinzelmann
Zur Psychologie des Schenkens

19 Christoph B. Melchers
Psychologische Probleme der Benutzung öffentlicher Verkehrsmittel

20 Hendrik Markgraf
Literaturwissenschaft und Morphologische Psychologie
Anmerkungen zu einem 'Verhältnis'

21 Siegfried Andorf, Dieter Broich, Ingo Dammer, Bernhard Weber
Gemeindenahe Psychiatrie – Psychiatrische Gemeinde
Zwiespältigkeiten und Bewältigungsversuche am Schlagwort 'Irrenhaus'

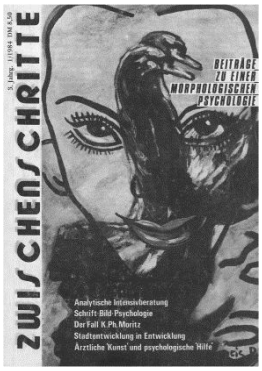
22 Wilhelm Salber
Seelen-Filme

23 Jos Schlösser, Carl Vierboom
Komplikationen moderner Unterhaltung
Eine psychologische Analyse des Videospiels

24 Yizhak Ahren
Zur Genese des Märchens vom nackten Kaiser

25 Dag Kremer-Nehring
J.R.R. TOLKIENS „Der Herr der Ringe" - Eine Lektüremode psychologisch gesehen

Heft 1/1984 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)



26 Linde Salber
„Das Seyn ist der Stift in dem Wirbel"
Zweihundert Jahre Erfahrungsseelenkunde (K.Ph. MORITZ)

27 Georg Stark
Wirkungsanalyse städtischer Räume
Zur Methode und Rolle der Psychologie in der kommunalen Stadtentwicklungsplanung

28 Rolf G. Dellen
Der kleine Gregor - Ein Fall nur für den Mediziner?
Zu den Grenzen der Gegenstandsbildung von Medizin und Psychologie in einer klinischen Behandlung

29 Tremezza von Brentano
Zwischen vier Bildern

30 Yizhak Ahren
Was ist Intensivberatung?

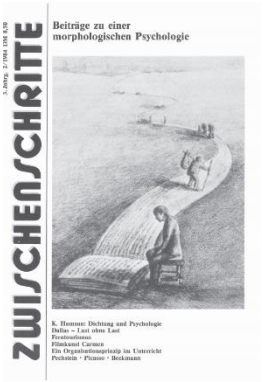
31 Wilhelm Salber
„Deiner Thaten schwarzes Bild" (Schrift-Bild-Psychologie)

32 Yizhak Ahren
Freud und eine talmudische 'Vorschrift'

33 **Erklärung zur Unabhängigkeit der Psychologie**

33a T. Grüttner
Erfahrungen mit der Morphologie am Beispiel der Übernahme und Leitung einer Erziehungsberatungsstelle

Heft 2/1984



34 Dirk Blothner
„Carmen" und die Momente der Leidenschaft

35 Linde Salber
Dichter als Psychologen (Knut HAMSUN)

36 Anita Orlovius
Fernreisen - reisen, um zu begegnen?

37 Raimund Rascher
„Über die bewegende Kraft der Wärme"
Eine psychologische Untersuchung zum Physikunterricht

38 Günter Mahlke
Dallas - 'Around and Around'
Das Karussell dreht sich weiter

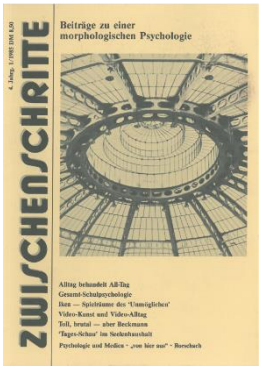
39 Ralf Debus
Die Rekonstruktion einer Stundenwelt - mit 'Franzi', dem 'Mädchen auf dem grünen Sofa' (M. PECHSTEIN)

40 Hermann-Josef Berk
Bruder Kain - Kreationen eines Zweiflers

Blickpunkte

41 I. Rosendahl: Das Civil-warS-Projekt - a historical event. Exemplarisches zu Problemen der Kultivierung
42 K. Klose: Das Seelendrama des Ödipus
43 Y. Ahren: Rätselhaftes (Zur FREUD-Kritik von D.E. ZIMMER in: DIE ZEIT)
44 D. Salber: Die Titanic der Medizin. Seelische Probleme eines Großklinikums (Aachen)
45 S. Schmidtke: Ein Spaziergang durch die Presselandschaft
46 G. Everhartz: Von der Knollenwelt über die LemWelt in die Welt der psycho-logischen Delle

Heft 1/1985



47 Ralf Debus
„Tagesschau" im Seelenhaushalt
Eine einführende Studie in die Wirkungspsychologie einer Nachrichtensendung

48 Wilhelm Salber
Alltag behandelt All-Tag

49 Gudrun Schulz-Wensky
Methodische und institutionelle Aspekte der schulpsychologischen Arbeit an der Gesamtschule Köln-Holweide (31-37)

50 Carl Vierboom
‚Ick bün all hier'
Die Ikea-Welt - Zur Entwicklungslogik eines Markenbildes

51 Friedrich W. Heubach
Zur Psychologie von Abbildungsverhältnissen: Das Video-System
Die verinnerlichte Abbildung oder: Das Subjekt als Bildträger

52 Linde Salber
Toll, brutal - aber BECKMANN
Bilder einer Ausstellung

53 Petra Busch, Martina Abel, Harald Derkum, Christoph B. Melchers
Von dienstbaren Dingen und Zauberlehrlingen
Zur Psychologie des Umgangs mit Videorecordern

Blickpunkte

54 C. Debus: „Vater gesucht" - Psychotherapie einer ehemaligen Prostituierten im Fernsehen
55 R. Mannheim-Rouzeaud: Der 'Nürnberger Trichter' - Ein Begriff verschwindet
56 W. Baßler: 'Neue Lagen, alte Fragen?' - Anmerkungen zu einer Artikelserie der FAZ
57 D. Weber: Hermann Rorschach zum 100. Geburtstag
58 I. Rosendahl: „Blaubart" - Eine Kammeroper von F. Hummel

Heft 2/1985 **(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)**

59 Wolfram Domke
Kaufen im Sonderangebot
Ein 'billiges' Kunststückchen seelisch-ökonomischer Versiertheit

60 Yizhak Ahren, Christoph B. Melchers
Theodor REIK und die Weiterentwicklung der Psychoanalyse

61 Dirk Blothner
'Selbstsein' - Momente vielversprechenden Übergangs

62 Wilhelm Salber
Tageslauf-Psychologie

63 Herbert Fitzek
Der gemachte Mann
Fallbei(l)spiel eines Psychologen beim Eintritt ins Berufsleben

64 Otfried Breuer
Der Jazz, der Fuß und die Einheit
Eine psychologische Studie auf der Spur der musikalischen Erfahrung

Blickpunkte

65 R. Mannheim-Rouzeaud: Psychologische Beratung in der zentralen Studienberatung
65a S. Schmittke: Können wir uns 'Kassen-Psychologen' erlauben? Eine Kosten-Nutzen-Analyse
65b K. Herkenrath: Psychoanalyse heute

Heft 1/1986 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

66 Elfi Porz-Selke
„...dann wird's eigentlich erst richtig dreckig"
Eine psychologische Analyse des Putzens im Haushalt

67 Dirk Blothner
Intensivberatung und lange Psychoanalyse

68 Manfred Böhmer, Christoph B. Melchers
Produkt-Wirkungseinheit - Der Werbewirkung alltagsnäher auf der Spur
Ein Beitrag zur Morphologischen Wirkungspsychologie

69 Carl Vierboom
Halte die Mitte der Bahn!
Zwischen Frachtgut und Fliegendem Holländer - Ein Beitrag zur Psychologie des Passagierfliegens

70 Joachim Enders
Entwicklungsprozesse beim Rorschachtest

Blickpunkte

71 G. Everhartz: Von unten nach oben & wieder nach unten (L. ALBERT-LASARD „Wege mit Rilke")
72 E. Schütz: Zum Wirkungszusammenhang pädagogischen Fragens, Denkens und Handelns
73 H.-H. Groothoff: Zur Entwicklung der deutschen Pädagogik von 1945-1985
74 I. Rosendahl: Mozart - Gestern im Himmel, heute im Kino

Heft 2/1986 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

75 Linde Salber
Das obskure Objekt der Beunruhigung (Tschernobyl)

76 Michael P. Degen
Wie Seelisches in die Gänge kommt
Radfahren: Lebenssteigerung durch Herunterschalten

77 M. Masud R. Khan
Über Brachliegen

78 Wilhelm Salber
Der Alltag ist nicht grau
Zu einer psychologischen Theorie des Alltags

79 Dirk Blothner
Über das Flirtspiel

80 Wilfrid Ennenbach
Der Einfluss der Modell-Methode auf das einsichtige Lernen im Biologie- und Physikunterricht

Blickpunkte

81 C.B. Melchers: „Hilferufe" und Antworten - Notizen zu einer Fernsehsendung
82 S. Stenchly: Das leise Zischen dazwischen. Jürgen KLAUKE – Interviewbilder
83 W. Seifert: Gestalthohe Gestalten - Eine psychologische Deutung der Architektur von Gottfried BÖHM
84 W. Domke: Der Teufel steckt im Teil - Ein gegenstandsbildnerischer Diabolismus

Heft 1/1987

85 Wilhelm Salber und Wolf Vostell
Museum oder Warenhaus
Zur Psychologie des modernen Museums

86 Axel Dahm
McDonald's - Ein unkultiviertes Kulturangebot

87 Christoph B. Melchers
Bilder von Psychologie und Psychologen
Skizze einer Untersuchung

88 Friedrich W. Heubach
Zur 'Wirklichkeit' psychologischer Erklärungen

89 Werner Seifert
Eine Lücke wurde geschlossen
Anmerkungen zur Fertigstellung des 'Altstadt/Dom-Rhein-Projekts' in Köln

Blickpunkte

90 J. Kisters: Überlegungen zu zwei Skulpturen von Heinz BREHLOH
91 S. Grünewald: Achtung A-Angst! Die seelische Wiederaufbereitung Tschernobyls
92 Y. Ahren, C. B. Melchers: Über den Zusammenhang zwischen Filmerleben und Nachwirkungen
93 C. Heinrich: Warum wir keine Ratschläge geben
94 A. Orlovius: Die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Lesen – ZEIT zum Reisen

Heft 2/1987 **(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)**

95 Friedrich W. Heubach
Das bedingte Leben
Zur psycho-logischen Gegenständlichkeit der Dinge

96 Linde Salber
Eine Biographie unserer Kultur
Lou Andreas-Salomé

97 Monika Franken, Monika Kratz, Birgit Leßmann, Regine Posé, Volker Teichmann, Iris Weiter
Auf den Zahn gefühlt
Ein Beitrag zur Psychologie des Zahnarztbesuchs

98 Wilhelm Salber
Kulturpsychologie - Wie und Warum

99 Werner E. Spieß
Institutionszwang und Lebensentfaltung

Blickpunkte

100 S. Grünewald: Achtung Aids-Angst! Die Lust an der Seuche oder die Privatisierung kulturellen Unbehagens
101 C.B. Melchers: Product-Placement? Ja, - aber gewusst WIE
102 D. Blothner: Warum war Marcel Proust glücklich, als er die Madeleine aß?
103 I. Rosendahl: 'Ohne ein bisschen Psychologie geht es nicht' Der Stellenwert der Psychologie in der Personalauslese

Heft 1/1988

104 Werner Wagner
Es begibt sich jedes Jahr...
Zur Psychopathologie des Weihnachtsfestes

105 Wilhelm Salber
Probleme mit dem Museum - Probleme für das Museum (Museum Ludwig/Wallraf-Richards-Museum, Köln)

106 Friedrich W. Heubach
Das Konstrukt 'Kreativität' oder: Ein Ideal aus der Kartoffelkiste

107 Dirk Blothner
Vom alltäglichen Glück

108 Werner Seifert
Zum Raumerleben im Kölner Dom

Blickpunkte

109 W. Salber: Morphologie von Leserbriefen

110 W. Domke: Der von der Seele geschrieben Kummer
111 W. Baßler: Traumdeutung und Hermeneutik
112 W. Salber: Rede für Hannes Jähn (✞25.7.2987)

Heft 2/1988 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

113 Gloria Domke
Spiegel-Bilder des Seelischen

114 Gisela Rascher
Wenn Bilder zum Psychologen müssen (Falldarstellung 'Des Teufels rußiger Bruder')

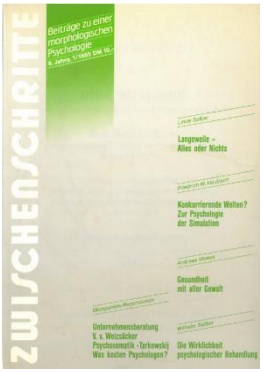
115 Wilhelm Salber
Bild, Leben und Werk: Psychologische Wege zur Kunst (CARAVAGGIO, J.M.W. TURNER)

116 Herbert Fitzek
Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren...
Zum Gebrauch formaler Modelle in der Wissenschaft

Blickpunkte

117 D. Blothner: Die Bedeutung des Übergangsbereiches für das Seelenleben und die psychoanalytische Behandlung. Ein Beitrag zur Psychologie WINNICOTTs
118 D. Salber: Das Museum als Kunstwerk. Die Stuttgarter Staatsgalerie - ein Gegenmodell zum Kölner Doppel-Museum
119 Siegfried der Autofahrer oder: Der Mythos der Unverwundbarkeit. Ein ZWISCHENSCHRITTE- Gespräch mit W. Wagner und C. Vierboom
120 W. Salber: Warum Alltags-Forschung?
121 W. Frost: Der Streit um eine Heil-Methode (Fasten-Kuren)
122 G. Stark: MediaPark Köln - Eine zentrale Bauaufgabe für Europa?

Heft 1/1989



123 Linde Salber
Ohne Langeweile geht es nicht - oder: Es muss im Leben mehr als alles geben

124 Friedrich W. Heubach
Wirklichkeit als Bedürfnis
Das Thema 'Simulation' in psychologischer Perspektive

125 Andreas Mones
Wie gesund ist Gesundheit – oder: Die Rückseite eines Ideals

126 Wilhelm Salber
Behandlungs-Wirklichkeiten

Blickpunkte

127 C. Bals: Zur Psychologie von körperlichen Erkrankungen
128 Firmen auf der Couch. Ein ZWISCHENSCHRITTE-Gespräch mit Franz Arnold (EVOLOG
129 A. Dahm: TARKOWSKIJ oder Wie real ist das Paradox? Ein Vergleich verschiedener Auffassungen von Realität in der Filmtheorie und der Psychologie

Heft 2/1989

130 Rolf Horak
Jenseits der Altenpflege?

131 Wolfram Domke
Kriminelles Leben - Eine Gestalt zum Fürchten

132 Stephan Grünewald
Durch Zeilenwüsten und Druckerschwärze
Funktion und Bedeutung der Tageszeitung

133 Gisela Rascher
Schneewittchen - Metamorphosen eines Wunschkindes

Blickpunkte

134 W. Wagner, C. Vierboom: 'Risikobereitschaft' - und was auf den Straßen wirklich passiert. Ein Beitrag zur Initiations-Thematik
135 W. Salber: Heute - das 'Besondere' dieses Tages (Bundestagsrede von Dr. Philipp JENNINGER)
136 W. Seifert: Über Möglichkeiten und Aufgaben einer Medienpsychologie - am Beispiel der Film Wirkungsforschung
137 S. Leikert: Aurora und die Psychoanalyse. Ein Aspekt des Wirkungszusammenhangs von literarischen Entwicklungen und psychologischer Theoriebildung

Heft 1/1990

138 Michael Ley, Herbert Fitzek, Peter Giesers, Wilfried Hennes
Notiz über den 'Wunderblock'
Wie eine Ausstellung versucht, die Seele in den Blick zu bringen

139 Wilhelm Salber
Kultur-Filme-Liebe-Alltag

140 Gisela Rascher
Einschätzungskriterien in der Analytischen Intensivberatung

141 Christoph B. Melchers
Positionierungen nach dem Konzept der Produkt- und Bild-Wirkungseinheiten am Beispiel des Zigaretten-Marktes

Blickpunkte

142 W. Salber: Kunst-Psychologie-Behandlung
143 W. Seifert: Coaching – aber nicht Couching
144 F.W. Heubach: „Die Unzugänglichkeit der gemütlichen Dämpfung" (Zur Psychologie des 'Ausdrucks')
145 W. Wagner, C. Vierboom: Mythenforschung – Ein konstruktiver Weg zur Markenpositionierung

Heft 2/1990

146 Wilhelm Salber/Hans J. Freichels
Zur Psychologie von Einheit ('Wiedervereinigung')

147 Sebastian Leikert
Die Lust am Zuviel
Der Wirkungsraum der Instrumental-Improvisation

148 Gisela Rascher
Einschätzungskriterien in der Analytischen Intensivberatung

149 Hans Jürgen Freichels
Der Sekt und die Motivation des Seelischen

Blickpunkte

150 H. Lieverscheidt: Wo steht die Intensivberatung?
151 A. Dahm: Den Alltag in kleine Streifen zerkauen: Das Kaugummi als materiale Bearbeitungsform
152 N. Häcker: 'Störungen' bei Kindern und Jugendlichen als Selbstbehandlung des Seelischen
153 R. Kaufhold: Bruno BETTELHEIM: Eine Verehrung des Kindes

Heft 1/1991

154 Dirk Blothner
„Gefährliche Liebschaften"
Eine filmpsychologische Untersuchung

155 Stephan Grünewald
Werbung und die Kultivierung des Alltags

156 Wilhelm Salber
Unbewusstes im Prozess

157 Michael Ley, Doris Bartholomäi-Post, Hans Jürgen Eilers
Kein Ausweg aus der Abfallkrise?
Wie man den Müll psychologisch in den Griff bekommt

Blickpunkte

158 W. Domke: Eingesperrte Entwicklungsmöglichkeiten. Ein 'krimineller' Aspekt des Verhältnisses von Behandlung, Alltag und Kultur
159 S. Grünewald: Die Hitler-Konstruktion. Die Suche nach dem seelischen Frieden (Golfkrieg)
160 W. Wagner: Einschätzung und Standortbestimmung der Analytischen Intensivberatung
161 W. Salber: Kategorien der Bilderwirklichkeit. Morphologie der Werbe-Wirkung

Heft 2/1991

162 Christoph B. Melchers
Kreativitätsunterstützende morphologische Motivforschung
Die Bild-Regie bei der Haarpflege - Eine Fallstudie

163 Wilhelm Salber
Psychologisch Übersetzen

164 Hans-Jürgen Eilers
„Nein, ich habe es nicht getan."
Eine Berufsbildanalyse am Beispiel Sozialarbeit im Allgemeinen Sozialen Dienst

165 Linde Salber
Zwei Leben - Ein Experiment
Lou ANDREAS-SALOMÉ und Anais NIN

Blickpunkte

166 D. Blothner: Perspektivenwechsel bei FREUD?
167 H. Möbius, B. Michel-Annen: Henkelware - Vom vollkommenen Aufgehen in der Welt. Ein Beitrag zur Psychologie des Walkman
168 H. Thomas: „Auch Einer" - von F. Th. VISCHER
169 S. Grünewald: 700 Jahre Schweiz. Kulturpsychologische Anmerkungen zur Schweiz

Heft 1/1992

170 **Morphologie für Nicht-Psychologen**
Walther Krause im Gespräch mit Wilhelm Salber

171 Wolfram Domke
Lesarten von Wirklichkeit
Eine psychologische Analyse der Druckschriftbilder 'Antiqua' und 'Fraktur'

172 Elmar Buck
Anmerkungen über Pornographie - Lenzgedanken

173 Dirk Blothner
Zum Umgang mit der Übertragung in langer und kurzer Analyse

Heft 2/1992

174 Stephan Grünewald
Der Psychologe als Kulturforscher

175 Günter Heisterkamp
Zur Psychologie frühkindlicher Selbstbewegungen

176 Michael Ley
Fehlzeiten im Betrieb
Wie Seelisches sich dünne macht

177 Klaus Klose
„König Lear" – Medienpsychologische Untersuchungen eines dramatischen Werkes

Blickpunkte

178 W. Salber: Einen Augenblick Stillstand (Edward HOPPER)
179 K. Fischer: Cinedom
180 R. Mannheim-Rouzeaud: Bilder des Wissens
181 H.-J. Berk, W.-D. Stelzner: Zur Entwicklung des klinischen Blicks in Medizin und Psychologie

Heft 1/1993: Wirklichkeit als Ereignis (Bd. I)

(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

Markt und Medien

182 Christoph B. Melchers
Morphologische Marktpsychologie
Eine neue Sicht auf Märkte und Verbraucher

183 Ellen Wolf
Produktionszwang statt Entwicklung
Über die Verkehrbarkeit der Marketing-Praxis

184 Lothar Panten
Wirkungen von Marktentwicklungen in Unternehmen

185 Stephan Grünewald
Psychologische Aspekte erfolgreicher Markenführung

186 Rainer Schönhammer
Flimmerkiste und seelische Bewegung

187 Erich Küthe
Image-Design als unternehmenspolitische Basisaufgabe

188 Heinz Grüne und Jens Lönnecker
Der Mehrwert von Tiefeninterviews in der Marktforschung
Eine Einführung mit Fallbeispielen

189 Signe Krichel und Uwe Schönrade
Zwischen Kinosessel und Leinwand
Zur Psychologie eines erfolgreichen Kinofilms

190 Werner Seifert
Medien und Zeitgeschehen

191 Linde Salber
Sexualität und Literatur:
Fragment und Wiederholung in Leben und Werk der Anais NIN

192 Nicolai S. Mansurov
Die Aneignung der Medien in Russland

193 Dirk Blothner
Der Spielfilm als Kulturmedium

Kunst und Behandlung

194 Gisela Rascher
Die kunstanaloge Behandlung von Neurosen

195 Edith Thelen
'In was man so alles hineingerät ...'
Zum Umgang mit einem Fall von sexuellem Mißbrauch

196 Harold Dielmann und Bernd Pütz
Selbsterfahrung von Lebensbildern anhand von Bildern der Kunst

197 Sebastian Leikert
Zeitlichkeit und Behandlungstechnik in der Analytischen Intensivberatung und in der Kurzsitzung der Psychoanalyse LACANS

198 Wolfram Domke
Zur Psychästhetik der Collage

199 Hans Joachim Schmitz
Intensiver Umgang mit leibhaftigen Bildern
Behandlung von Wirkungseinheiten mit Hilfe von Psychodramen

Heft 2/1993 Wirklichkeit als Ereignis (Bd. II)

(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

Kunst und Behandlung(Fortsetzung)

200 Wilhelm Salber
Seelen-Kubismus

201 Gloria Dahl
Metamorphosen von Märchen-Bildern

202 S.D. Sauerbier
Formtreu
Von ästhetischen Be-Handlungen zwischen Alltag, Antikunst und Gestaltung

203 Rosemarie Tüpker
Der Behandlungsauftrag der Musiktherapie

204 Hermann-Josef Berk
Behandlung als Kulturbildung
Berufspolitische Überlegungen zur psychologischen Psychotherapie

205 Tremezza von Brentano
Scheitern lernen – Entwickeln lernen

206 Gabi Rauch
'Wochenschau' Eine Ausstellung über Ausstellungen
Metamorphosen eines Projekts

Alltag und Kultur

207 Friedrich Wolfram Heubach
Der Alltag als Kunststück
Zur Artistik des gewöhnlichen Lebens

208 Anita Orlovius-Wessely
(Fern)Reisen
Über die (Un-)Möglichkeit interkultureller Begegnung auf Reisen

209 Christian G. Allesch
Zwischenschritte auf dem Weg zu einer Psychologie der Kultur

210 Norbert Endres
Der Fall Hiob
Religionspsychologie als Provokation

211 Raimund Rascher
Physik und Alltag
Natur-Wissenschaft als Kultivierungsproblem

212 Axel Dahm
Fast-Food und Kaugummi
Kulturpsychologische Betrachtungen des Banalen

213 Hans-Jürgen Freichels
Zwischen Materialqualitäten und Entwicklungskünsten
Zur Psychologie des 'Besondern'

214 Axel Thomas
Die Straftat und ihre Geschichte(n)
Die Kultivierung der Untat

215 Jens Lönneker
Grenzen im Alltag
Zum 'Kulturproblem' im internationalen Marketing

216 Wilfrid Ennenbach und Ruth Maria Harrison
Der Auszug aus der Kultur – Probleme der Emigration

217 Ingo Dammer
Das falsche Leben
Sucht als Selbstbehandlung der Kultur

218 Werner E. Spies
Nicht-ereignete Paradiese

Heft 1/1994

219 Erich Westphal
“Das Jahrhundert des Kindes“ – am Ende

220 Petra Runge
Das Monströse am Machbaren
Zur Wirkung zweier Zeichnungen von George GROSZ

221 Wilhelm Salber
Was wirkt?

222 Heiko Thomas
“Das Pferd frißt keinen Gurkensalat“
Ein Beitrag zur Psychologie des Telefonierens

Blickpunkte

223 S. Grünewald: Seele und Seligkeit der Kölner
224 W. Seifert: Konsequenzen der deutschen Wiedervereinigung für die Psychologie
225 H.G. Grüne: Von Dinos und Menschen

Heft 2/1994

226 Dirk Blothner
Wie wirkt der Spielfilm

227 Christoph B. Melchers und Regine Rehaag
“Ich erwarte alles nur erdenklich Schlechte“
Zu den Hintergründen aktuell wachsender Ängste vor der Endzeit

228 Rainer Bäcker
Vom Nabel der Traumdeutung

229 Werner Seifert
Vereinigung und Vergangenheitsbewältigung
Ein Bericht aus dem Arbeitskreis ‘Deutsche Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft‘

Blickpunkte

230 W. Domke: Der Tod eines Rennfahrers
231 W. Salber: Morphologie II
232 C. Swiatek: Europa, du sollst Dir kein Bild von mir machen
233 H. Fitzek: Kuriert vom Dino-Fieber
234 Y. Ahren, C.B. Melchers, W. Wagner, W. Seifert: *Schindlers Liste* – ein Medienereignis

Heft 1/1995

235 Wilhelm Salber
Friedrich Wilhelm Nietzsches Morphologie

236 Linde Salber
Nietzsches Kinder auf der Coach

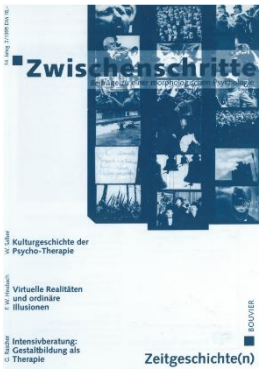
237 Hans-Jürgen Freichels
Zeitgenössische Lebenskrisen und Behandlungsanliegen
Ein Beitrag zu einer ‘Empirie des Nihilismus‘

238 Gisela Rascher
Die ‘Umwertung aller Werte‘ im psychologischen Behandlungsprozess

Blickpunkte

239 D. Blothner: Gewalt im Fernsehen – Der Fall ‘Power Rangers‘
240 G. Dahl: Märchen-Bilder in der Analytischen Intensivbehandlung
241 D. Salber: Alte Lust will Ewigkeit
242 J. Lönneker: Sieben Auslöser für ein Zapping
243 L. Verkade: Im Anfang war der Klang – Pepe Romero und die Gitarre
244 L. Salber: Anais ist eine Provokation

Heft 2/1995



245 Wilhelm Salber
Kulturgeschichte der Psycho-Therapie

246 Gisela Rascher
Intensivberatung: Gestaltbildung als Therapie

247 Friedrich Wolfram Heubach
Virtuelle Realitäten und ordinäre Illusionen

Blickpunkte

248 H.J. Freichels: Kennzeichen des morphologischen Tiefeninterviews
249 J. Keimer, W. Salber: Unfähigkeiten und Unvollkommenheiten
250 D. Salber: Der familiäre Kleinfaschismus
251 R. Becker: Meine Reise durch die Erbsünde
252 G. Dahl: Bildhafte Konstruktion in Traum und Märchen
253 G. Gingles, H.E. Lück: Die 'Boxes' des Graham GINGLES
254 H.G. Grüne: Boxen-Stop

Heft 1/1996

255 Werner Seifert
Jenseits der Zivilisation
Zur Psychologie der Opfer im totalitärer Systeme

256 Hans Jürgen Freichels
Die Analytische Intensivbehandlung in der therapeutischen Praxis
Eine quantifizierende Untersuchung zum Profil einer tiefenpsychologisch fundierten Kurztherapie

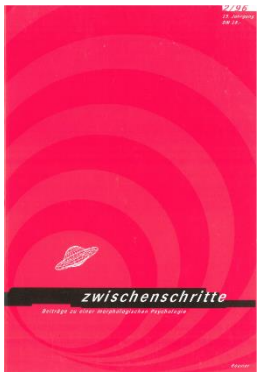
257 Herbert Fitzek
Geburtstag im Hause Freud

258 Linde Salber
Das Kind in der Frau

Blickpunkte

259 D. Ziems: Thematische Frageperspektiven des tiefenpsychologischen Interviews in der Morphologischen Wirkungsforschung
260 D. Blothner: Behandlung durch Worte: Konzepte führen die Unterhaltung
261 G. Stark: Der Kölner Infinitivismus – Zum Entwicklungsprozess der zentralen Bauaufgabe MediaPark
261a H.G. Grüne: Kassensturz zum Ladenschluss

Heft 2/1996



262 Wolfram Domke
UFO: Das Unbestimmte als Ding

263 Stephan Grünewald
Jugend 96: Schmerzlos im Paralleluniversum

264 Christoph B. Melchers
Geschmacksentwicklung
Skizze der Entstehung von Geschmacksvorlieben und Marketing-Zielgruppen

Blickpunkte

265 D. Berger, C. Zenner: Horoskope – Anspielungen, die vom Himmel fallen
266 G. Dahl: Bildhafte Konstruktion in Traum und Märchen
267 A. Klösgen: Der Umgang mit Sexstraftätern
268 W. Salber: Das Besondere des Tages

Heft 1/1997

269 Jens Lönneker
Flirt mit dem Bösen

270 Gisela Rascher
Alltag im Obsessionsformat

271 Dirk Blothner
Die Sehnsucht nach der 'festen Hand'
Zwänge und Obsession im Kulturmedium Film

272 Wilhelm Salber
'Mich reizt deine schöne Gestalt...'

Blickpunkte

273 L. Salber: Otto RANKs Analyse der Weiblichkeit im Spiegel der Anais NIN
274 S. Liedtke: 'Herzblatt' – Eine Show zum Verlieben
275 J. Soentgen: Die Beschreibung von Eindrücken
276 S. Grünewald: Tamagotchi auf der Couch

Heft 2/1997

277 Daniel Salber und Wilhelm Salber
Woher und Wohin

278 Christoph B. Melchers
Lady Di – Analyse einer Betroffenheit

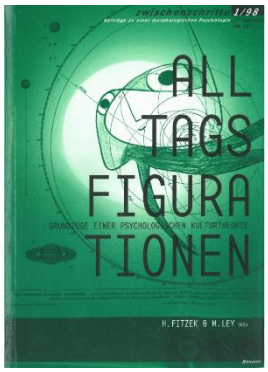
279 Ines Imdahl
Die Diana-Message
Eine tiefenpsychologische Studie zum Tod der Prinzessin Diana

280 Rupert Martin
Wieder und wieder durch das gleiche Nadelöhr
Wege der Beeinflussung am Beispiel der Vertretertätigkeit

Blickpunkte

281 H. Fitzek: Hinter den Kulissen des Seelenbetriebes
282 W. Salber: Wissen, was wir tun
283 W. Pohlmann: Zum 100. Geburtstag von Donald W. WINNICOTT

Heft 1/1998 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)



284 T.S. Eliot
Die drei Bedeutungen des Wortes 'Kultur'

285 Herbert Fitzek
Trends, Moden, Zeiterscheinungen
Kulturpsychologie als Psychologie der Gegenwartskultur

286 Michael Ley
Schule als Kultur-Falle
Probleme der Schule und des Unterrichts am Ende des 20. Jahrhunderts

287 Birgit Miller
'Dann ist der Moment die ganze Welt'
Kulturpsychologische Untersuchung über das Bild und Erleben von Fitness

288 Jens Biesenbach und Michael Ley
Drogen im Café – Über eine Mahlzeit mit dem Teufel

289 Dorothee Aust
'Diese kleine Hölle, welche man im Gehirn trägt'
Eine Untersuchung zum Erleben von Migräne

290 Friedrich W. Heubach
Der 'Flipper'-Automat oder Der Lauf der Dinge
Analyse eines gegenständlichen Weltmodells

291 Andre Domke
Gute Zeiten, schlechte Zeiten: Eine Daily Soap als Sammlungsritual

Heft 2/1998

292 Axel Thomas
Zur Psychologie einer Zwangslage
Begutachtung im Strafrechtsprozess

293 Rupert Martin
Die Einführung des Euros – (K)ein Ereignis

Blickpunkte

294 A. Marlovits und K. Mai: Formel 1 – Wenn Seelisches auf Touren kommt
295 W. Salber: Alltag – Behandlung: Kurz, intensiv und märchenhaft
296 U. Gorsboth: Zur Morphologie informeller Malerei
297 W. Salber: Kunst – Provokation Wolf VOSTELL

Heft 1/1999 (Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

298 Christoph B. Melchers
Westdeutschland zwischen Irritation und Fundamentalismus

299 Stephan Grünewald
Schmerzlos im Paralleluniversum

300 Jens Lönneker
Rausch und Reinheit

301 Dirk Blothner
Hausapotheke fürs Gemüt

302 Jens Lönneker
Die Entdeckung des Banalen

303 Christoph B. Melchers
Die Privatisierung der Sinn-Suche

304 Heinz G. Grüne und Stephan Urlings
Die Seele im Netz

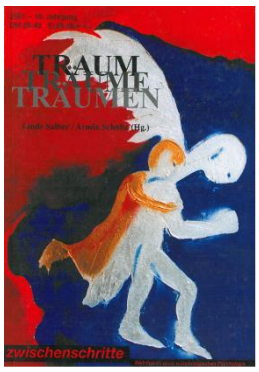
305 Christoph B. Melchers
Rückbesinnung auf das Animalische

306 Dirk Blothner
Testlabor der Zukunft

307 Stephan Grünewald
Millennium

308 Wilhelm Salber und Daniel Salber
Anarchie und Diktat

Heft 2001 Themenschwerpunkt: Traum, Träume, Träumen
(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)



309 Karl Philipp Moritz
... das Kapitel von den Träumen

310 Horst Rumpf
Traumwelt Oper?
Über eine schräge Spiel-Art von Menschenforschung

311 Gisela Rascher
Traum und Behandlung
Phantastische Ergänzungen

312 Dirk Blothner
Figuren im Traum Gottes
Wie das Kino die Sehnsucht der Kultur nach Veränderung behandelt

313 Lena Verkade
Die Gedanken sind frei
Vom Anders-Möglichen

314 Stephan Grünewald
Zur Psychologie des Tagtraums
Die alltägliche Traumfabrik

315 Wilhelm Salber
Traum-Psychologie
Anders bewegt – das Leben geht weiter

316 Uwe Neumann
Der Reiz des Unfertigen
Über Heinar KIPPHARDT und seine 'Traumprotokolle

317 Wolfram Domke
Der Tag als Albtraum
Und täglich grüßt das Murmeltier

318 Andreas M. Marlovits
Tag – Sport – Traum
Kunstvoll einfach bewegt

319 Gloria Dahl
Traum und Märchen
Bildhafte Konstruktionen

320 Linde Salber
Traum und Kunst
Überführungen

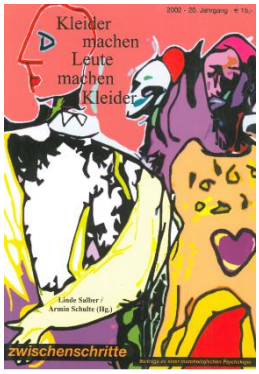
321 Yizhak Ahren
Der Traum in der talmudischen Literatur
Lebenshilfe

322 Wilhelm Salber
Anfänge psychologischer Traumdeutung

323 C.D. Voss
Einzelne Bemerkungen über Träume
Magazin zur Erfahrungs-Seelenkunde

Heft 2002 Themenschwerpunkt: Kleider machen Leute machen Kleider

(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)



324 Werner E. Spies
'Kleider machen Leute'

325 Andreas M. Marlovits
Der Sportschuh als Alltagsgegenstand

326 Wilhelm Salber
War Gott ein Schneider?

327 Dirk Ziems und Mailin Herbst
Der Code der Modemacher

328 Johannes Bilstein
Das Haarkleid

329 Juliana F. Alon
Diversity

330 Andrea und Wolfram Domke
Gewandkreis des Weiblichen

331 Hermann-Josef Berk
Schmerz und Schönheit

332 Lena Verkade
Als was gehst du?

333 Ines Imdahl
Dessous

334 Horst Rumpf
Kleidersprachen sind keine Textilprobleme

335 Armin Schulte
Vom Umgang mit Schuhen

336 Linde Salber
Materiale Metamorphosen

337 Detlev Hayne
Zwischen Spiel und Fetischismus

338 Benedikt Geulen
Täuschung oder Stilisierung

339 Nicole Hanisch
Leben in der Hülle

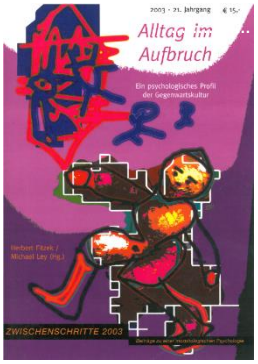
340 Wilhelm Salber
(Schuh-) Werke sind Definitionen

341 Jürgen Kisters
Eine ganz gewöhnliche persönliche Kleidergeschichte

342 Michael Naumann
Das Kreuz mit dem Tuch

Heft 2003 Themenschwerpunkt: Alltag im Aufbruch

(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)



343 Yizhak Ahren
Trauerarbeit in der Gegenwart – Wie jüdische Familien trauern

344 Christian G. Allesch
Alltagskultur und Globalisierung

345 Lars Allolio-Näcke und Britta Kalscheuer
Doing Identity - Von Transdifferenz und dem alltäglichen Skeptizismus

346 Waltraud Bellwald
Sammeln - und die Welt ist in Ordnung
Alltagskulturelles Handeln am Beispiel der Kaffeerahmdeckelisammlerinnen

347 Elfriede Billmann-Mahecha und Joachim Tiedemann
Begriff und mögliche Erfassung des Kontextes schulischer Lern- und Entwicklungsprozesse

348 Dirk Blothner
Alltagsträume - Der Film „Fight Club“ von David Fincher

349 Gloria Dahl
Vom Mythos der Unverwundbarkeit - das aktuelle paranoide Szenario im Film

350 Herbert Fitzek
Der Alltag als Gegenstand der Kulturpsychologie
Anregungen für eine psychologische Erforschung der Gegenwartskultur

351 Friedrich Wolfram Heubach
Roboter - Menschen - Automaten - und Talibane
Ansichten vom Schwinden gewisser Differenzen

352 Werner Jung
Hans Castorps Enkel. Alltag und Ekstasen - Zeiten der Literatur

353 Alexander G. Keul und Ulrike Kammerhofer-Aggermann
Salzburg und „The Sound of Music“ - Cultural Studies über ein Phantom

354 Monika Kritzmöller
Wann ist Wohnen schön?
Ästhetische Orientierung als Bewältigung von Multioptionalität

355 Michael Ley und Herbert Fitzek
Alltag im Wunschformat
Über Internatserziehung im Blick der Eltern

356 Andreas M. Marlovits
Snowboarding als Beispiel eines Bewegungstrends der Jugendkultur

357 Wilhelm Salber
Wie viel Verdrängung braucht die Psychologie?

358 Hans-Jürgen Seel
Beratung und Ästhetik der alltäglichen Lebensgestaltung

359 Ralph Sichler
Deformation oder Transformation des Subjekts?
Voraussetzungen kulturpsychologischer Diagnosen zur Flexibilisierung und Individualisierung der Arbeitswelt

360 Gerhard Winter
Formen und Betrachtungsweisen von Alltagsverhalten und dessen Aufzeichnung: Vom Behavior-Setting-Konzept zur Mikrophänomenologie

361 Rainer Winter
Vergnügen und Politik
Zur Analyse der Populärkultur im Rahmen von Cultural Studies

Heft 2004 Themenschwerpunkt: Fremde Wirklichkeiten

(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

362 Wolfram Domke
Das Fremde in ein eigenes Ding

363 Wilhelm Salber
Wege in fremde Wirklichkeiten (I)

364 Dirk Blothner
Fremde Wirklichkeit im Kino ganz nah

365 Dirk Ziems
„Goodbye Lenin“

366 Linde Salber
Zum Bei-Spiel des Fremden in der Kunst des Salvador DALI

367 Anita Orlovius-Wessely
Mit dem Fremden leben lernen

368 Daniel Salber
Ist Entfremdung überholt?

369 Gisela Rascher
‘Der Sandmann‘ - Zur Psychologie der Angstfiguren

370 Norbert Endres
Fremdgehaltene Nähe? – Zur Morphologie Oswald SPRENGLERS

371 Gloria Dahl
Chihiros Reise ins Zauberland – Im Bann des Hexischen

372 Claudia Pütz
Die Figur(ation) der ‘Mrs. Dalloway‘ in Literatur und Film

373 Yizhak Ahren
Vom Sinn der Geschichten über jüdische Ritualmorde

374 Lena Verkade
Das Fremde als stumpfe Ekstase – Zur Bild-Vision Edward HOPPERS

375 Wilhelm Salber
Wege in fremde Wirklichkeiten (II)

Heft 2005 & 2006 Themenschwerpunkt: Tonwelten – Musik zwischen Kunst und Alltag

(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)

376 Rosemarie Tüpker
Zur Psychologie des Musikhörens

377 Tilman Weber
Therapie und Modulation – Was Psychotherapeuten von Komponisten lernen können

378 Sebastian Leikert
Die Lust am Zuviel

379 Ulrich West
Psychotherapie mit Musik

380 Josef Dantlgraber
Über das ‘musikalische‘ Zuhören im psychoanalytischen Dialog

381 Wolfram Domke
‘Schönes bleibt‘

382 Wilhelm Salber
Psychologische Psychästhetik

383 Gisela Rascher
Von der Angst des Geigers, den Bogen zu verlieren

384 Rosemarie Tüpker
Musikalische Improvisation im Alltag

385 Eckhard Weymann
Schwebeverfassung

386 Benedikt Geulen
Die größten Wirkungen

387 Frank G. Grootaers
Gruppenmusiktherapie im Wochenlauf

388 Ulrich West
Über das Fagott-Üben

389 Bernd Reichert
Ein Improvisator, der weiß, was er will, der will doch nur das, was er weiß

390 Wilhelm Salber
Metamorphose als psychologisches Konstrukt

391 Friedrich Wilhelm Heubach
Von dem Unerhörten in der Musik

Heft 2011 Themenschwerpunkt: Kulturen im Dialog – Felder und Formen interkultureller Kommunikation und Kompetenz **(Printausgabe vergriffen, nur als PDF verfügbar)**

392 Ralph Sichler
Einleitung

Dynamik der Kulturen

393 Christoph B. Melchers, Peter Franken und Elisabeth Krebs
Immobil durch Autos – Gründe jugendlicher Auto-Abstinenz

394 Denise Sindermann
Obama und die Deutschen – Ein amerikanisches Sommermärchen
Eine morphologische Untersuchung zur Wahrnehmung der »Obamania« in Deutschland

395 Regine Hilt
Schriftspiele

Dialog der Kulturen

396 Janne Fengler
Kulturen im Dialog – Grenzerfahrung und interkulturelle Kommunikation

397 Christine Farrenkopf
Kulturelle Diversität – Chancen von interkulturellen Projektteams einer Organisation der Vereinten Nationen
Eine empirische Studie

398 Doris Weidemann
Interkulturelle Herausforderungen transnationaler Forschungsprojekte
Welche Kompetenzen brauchen Sozialwissenschaftler/-innen?

399 Elfriede Billmann-Mahecha
Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund im deutschen Bildungssystem

400 Petia Genkova
Kulturelle Universalien – Zwischen Relativismus und Universalismus?
Sozialpsychologische Aspekte

Schlussbetrachtungen

401 Herbert Fitzek
Kulturen im Dialog – Notizen über den Dialog der Kulturen in der Psychologie

Gastbeitrag

402 Carl Ratner
Macro Cultural Psychology

Studentische Arbeitsergebnisse

403 Kathalin Laser
Schrift als Kulturträger. Eine Projektskizze zum Beitrag von Regine Hilt

404 Stephanie von Spies
Interkulturelles Marketing. Eine Projektskizze zum Beitrag von Herbert Fitzek

405 Pascal Villain
Grenzerfahrung und Selbstkonzept. Eine Projektskizze zum Beitrag von Janne Fengler